

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

MAESTRO(A): \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_



### **Como Me Nació Pintar**

*A partir de su soledad y de su descubrimiento primero, y sus ganas de demostrar las cosas de otra manera después, a Frida le nació pintar. Su mamá también le había colgado un espejo sobre la cama, para que ella pudiera verse.*

*Al principio a Frida le enojaba verse tan inmóvil, pero después decidió ser su propia modelo: si tenía que ver esa cara todo el día, iba a ser su fuerte inspiración.*

*Por eso, empezó a pintar autorretratos. Y para que la acompañaran en su soledad, agregaba animales: monos, perros, ciervos y papagayos se paseaban por sus pinturas.*

### **Preguntas**

1) *¿Cómo consiguió que le gustara pintar a Frida?*

***R: A partir de su soledad y de su descubrimiento de demostrar las cosas de otra manera.***

2) *¿Qué le regalo su mamá?*

***R: Le coloco un espejo encima de su cama para que se viera todo el tiempo.***

3) *¿Por qué comenzó a hacer autorretratos?*

***R: De tanto verse en el espejo encima de su cama.***

4) *¿Quiénes la acompañaban en su soledad?*

***R: Haciendo autorretratos la acompañaban en su soledad, agregaba animales, perros, monos, cuervos y papagayos.***