

NOMBRE: _____ FECHA: ____/____/____

MAESTRO(A): _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

ESCUELA: _____



Historia del Payaso

A pesar de sus diferencias, se podría considerar al bufón como el origen primitivo del payaso y, por tanto, concluir que el arte del payaso existe desde hace miles de años. Un clown enano actuaba ya como bufón en la corte del faraón Dadkeri-Assi durante la Quinta Dinastía egipcia sobre el año 2500 a.c., los bufones de la corte han actuado en China desde 1818 a.c.

Los bufones de corte tenían gran libertad de palabra y crítica. A menudo eran los únicos que podían expresarse contra las normas sociales o del gobierno, e incluso su humor podía llegar a afectar y cambiar la política del gobernante. Sobre el año 300 a.c., el emperador Chino Shih Huang-Ti reviso la construcción de la Gran Muralla China, miles de trabajadores eran asesinados o morían de cansancio durante su construcción. El emperador planeaba también pintar el muro, lo que hubiera provocado la muerte de otros muchos miles. Su bufón, Yu Sze, fue el único que se atrevió a criticar su plan. Yu Sze, bromeando, lo convenció para que abandonara su idea de pintar el muro. Yu Sze es recordado hoy en China como un héroe nacional.

Uno de los más famosos bufones de las cortes europeas fue Nasir Ed Din. Un día el rey se vio en el espejo, y –triste por lo viejo que se veía – empezó a llorar. Los demás miembros de la corte decidieron que lo mejor que podían hacer era llorar también. Cuando el rey paró de llorar, todos pararon de llorar, excepto Nasir Ed Din. Cuando el rey le pregunto a Nasir porque continuaban llorando, el replico "Señor, tú te has visto a ti mismo en el espejo solo por un momento y has empezado a llorar. Yo te veo todo el tiempo"

Preguntas

1) ¿Cuál sería el origen del payaso?

R:

2) *¿Quién actuaba en la corte del faraón?*

R:

3) *¿Qué tenían los bufones de corte?*

R:

4) *¿Quien se atrevió a criticar al emperador?*

R:

5) *¿Quién fue el bufón más famoso de la corte europea?*

R: