

NOMBRE: _____ FECHA: ____/____/____

MAESTRO(A): _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

ESCUELA: _____



Violeta Parra

La folclorista chilena Violeta Parra nació en 1917, en la región de Ñuble, y murió en Santiago, en 1967.

Como creadora se destacó por una poesía de fuerte contenido existencial, en la que se muestra las verdaderas preocupaciones del ser humano. Se expresó, además, en diversas artes como la pintura y el canto popular; fue ceramista, bordadora y tejedora de cuadros costumbristas llenos de agia y colorido (las arpilleras), que hoy recorren el mundo de exposiciones y muestras.

Su carácter itinerante la llevó a viajar y a buscar las raíces de lo popular a lo largo de Chile. Investigó la tradición del campo y recogió melodías en pueblos y villas, compartiendo con los campesinos y viviendo con ellos tristezas y alegrías, que luego reflejó en sus composiciones.

Más tarde recorrió Europa y grabó los cantos del mundo, en París.

Fundó el Museo de Arte Popular en la Universidad de Concepción y fue su primera directora. Recibió premios y honores. Sus cuadros se expusieron en el Museo de Louvre.

Entre sus obras más destacadas figuran, Poesía Popular de los Andes, Violeta, Decimas, Autobiografía en Verso, Violeta de Pueblo y Veintiuno son los Dolores. Su obra continúa más vigente que nunca.

Preguntas

1) ¿Quién es Violeta Parra?

R:

2) ¿En que se destaco Violeta Parra?

R:

3) ¿Qué más hizo Violeta Parra?

R:

4) ¿Qué hizo para conocer las tradiciones del campo?

R:

5) ¿A dónde fue luego de recorrer Chile?

R:

6) ¿Qué fundo Violeta Parra?

R:

7) ¿Cuáles fueron sus obras?

R: