

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

MAESTRO(A): \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_



### **Quienes están en el cuarto de Porota**

Era un dormitorio, que tenía una cama blanca, siempre limpia una silla pequeña, en un rincón. Unos cuantos muebles en que la madre de Porota guardaba los vestidos de la niña. Y los juguetes, muchos juguetes por aquí y por allá.

Pero en el sitio de honor estaba Mimí. Tenía también su cama blanca, sus vestidos y varios pares de zapatos de diversos colores. Mimí era feliz y por cierto que Porota aseguraba que era su mejor amiga.

¡Cómo no iba a serlo! Mimí era una muñeca de trapo. De grandes ojos negros, de largas trenzas oscuras y de cara siempre risueña.

- ¿Me quieres Mimí? – le decía Porota.

Mimí la miraba con sus enormes ojos y sonreía, era su manera de contestar “Te quiero muchísimo”.

Además de Mimí. Vivían en el cuarto de Porota otros personajes, pero todos ellos menos importantes que la muñeca. Había, por ejemplo, una jirafa, un oso amarillo, un piano minúsculo, una cocina, un negro que tocaba acordeón, un monito de larga cola y una mujercita de plomo que tenía una casa y cuatro gallinas negras. Hemos citado el piano y a la cocina entre los personajes por la sencilla razón que, en el cuarto de Porota, lo eran. La niña les hablaba a veces.

**Adaptación**

**Hernán del Solar**

### **Preguntas**

1) ¿Qué tiene Porota en su cuarto?

**R: Tiene una cama blanca, una silla pequeña en el rincón unos cuantos muebles donde la madre de ella guardo los vestidos y los juguetes, y tiene demasiados juguetes por aquí y por allá.**

2) ¿De quién es el sitio de honor en ese cuarto?

**R: El sitio de honor de ese cuarto es de Mimí.**

3) ¿Qué decía Porota de Mimí?

**R: Ella dice que Mimí es su mejor amiga.**

4) ¿Cómo era Mimí?

**R: Una muñeca de trapo de grandes ojos negros de largas trenzas oscuras y de cara siempre risueña.**

5) ¿Quién más vivía en ese cuarto?

**R: Vivían además otros personajes, Había por ejemplo una jirafa, un oso amarillo, un piano minúsculo, una cocina, un negro que tocaba el acordeón, un monito de larga cola, una mujercita de plomo y cuatro gallinas.**

6) ¿Cómo trataba Porota a los otros personajes de su cuarto?

**R: Ellos no tenían para ella nada de importancia como lo tenía Mimí.**