

NOMBRE: _____ FECHA: ____/____/____

MAESTRO(A): _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

ESCUELA: _____



La Pintura Rupestre México

En algunas regiones del actual territorio mexicano, como Aguascalientes, Morelos, Guerrero y principalmente baja california, varios grupos nómadas hicieron pinturas rupestres. Se llaman así porque fueron elaboradas sobre superficies rocosas. Los diferentes colores preparaban (negro, rojo y ocre) los obtenían de minerales y vegetales molidos que luego mezclaban con grasa animal o resina de los árboles y agua. Al pintar usaban sus propias manos, pinceles rudimentarios hechos con pelos de los animales que cazaban o restos de carbón (como si fueran gises).

Algunas investigaciones sugieren que estas imágenes tenían una función ritual: comunicar a los humanos con sus antepasados y con los espíritus del mundo sobrenatural. Otras, en cambio, plantean que solo representan ideas de caza y de guerra; es decir, las actividades cotidianas de esos grupos.

Preguntas

1) ¿En donde comenzaron los nómadas a hacer pinturas rupestres?

R:

2) ¿Por qué se llaman pinturas rupestres?

R:

3) ¿Cuáles colores usaban?

R:

4) ¿Qué usaban para realizar estas pinturas?

R:

5) ¿Según las investigaciones que sugieren de estas pinturas?

R:

6) ¿Que dices otras teorías?

R: