NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

MAESTRO(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GRADO:\_\_\_\_\_ GRUPO:\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCUELA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**María Zambrano Alarcón**

Nació en Vélez – Málaga, en 1907. Murió en Madrid en 1.991.

Ensayista y filosofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora de la Universidad de Madrid, se exilio al termino de la guerra civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regreso a España en 1.984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid…

En sus amplísimas producciones destacan:

Filosofía y Poesía (1939)

La confesión, género literario y método (1943)

El pensamiento vivo de Seneca (1944)

La agonía de Europa (1945)

Hacia un saber sobre del alma (1950)

El hombre y lo divino (1955)

España sueño y verdad (1965)

El sueño creador (1965)

La tumba de Antígona (1967)

Senderos (1986)

Delirio y destino (1988)

**Preguntas**

1. ¿Quién era María Zambrano Alarcón?

R:

1. ¿Dónde y en qué año nació?

R:

1. ¿A que se dedicaba ella?

R:

1. ¿Fue profesora de cuales universidades?

R:

1. ¿En qué año regreso a España?

R:

1. ¿Cuáles Premios gano?

R: